

Contenido

Lista de Figuras.....	vii
Lista de Tablas.....	xiv
Prólogo	xv
Prologue	xvi
1. Más allá del comercio: una introducción a la producción, circulación e intercambio de bienes en el México antiguo y algunos ejemplos de épocas posteriores.....	1
<i>Geiser Gerardo Martín Medina, Emiliano Ricardo Melgar Tísoc, Reyna Beatriz Solís Ciriaco</i>	
2. Espectrometría Raman para la identificación de la listvenita, una roca metamórfica verde tallada en Mesoamérica	9
<i>François Gendron</i>	
3. San Lorenzo, San José Mogote, y los artefactos suntuarios de óxidos de hierro del Formativo Temprano de los Valles Centrales de Oaxaca: reflexiones sobre dos proyectos arqueológicos de la década de 1960	23
<i>Luis Fernando Hernández Lara</i>	
4. Cadenas operativas en cerámica, una metodología pertinente para definir unidades sociales y rastrearlas en el espacio y el tiempo: el caso de la llanura aluvial del Lerma y el Cerro Barajas (Guanajuato) durante el Epiclásico	37
<i>Alejandra Castañeda Gómez del Campo, Véronique Darras</i>	
5. Tecnología y producción de color en Teotihuacan (ca. 100/150-650 d. C.): una propuesta desde la arqueología ..	57
<i>Carlos López Puértolas</i>	
6. La lapidaria verde de Tlailotlacan, Teotihuacán	75
<i>Angy Jimena Domínguez Domínguez</i>	
7. Artefactos especializados para la molienda como bienes de circulación entre el Petén campechano y el Petén guatemalteco: análisis arqueométrico a las materias primas de Calakmul, Uxul y Nakum.....	91
<i>Paulina I. Poot Franco, Isabel Silva León y Mayra D. Manrique Ortega</i>	
8. Los ornamentos de concha del género Spondylus de Ek' Balam: los favoritos de la élite maya.....	105
<i>Leticia Vargas de la Peña, Víctor Rogerio Castillo Borges y Cristian Alonso Hernández González</i>	
9. Dzehkabtún: Dinámicas de intercambio y uso de recursos marinos como ofrendas en un asentamiento maya del Clásico Tardío y Terminal.....	113
<i>Javier A. Rivas Romero, Iken Paap</i>	
10. Dinámicas y modalidades de interacción entre Cacaxtla-Xochitécatl, Xochicalco y Teotenango (600-1100 d. C.): algunas reflexiones a partir de su cultura material compartida	127
<i>Juliette Testard, Claudia I. Alvarado León</i>	
11. Los bezotes como insignias de prestigio en Tancama, Querétaro.....	155
<i>Andrea Pérez Martínez, Emiliano Ricardo Melgar Tísoc, Jorge Alberto Quiróz Moreno</i>	
12. Herencia huasteca del trabajo de la concha en Tenochtitlan.....	165
<i>Adrián Velázquez Castro, Norma Valentín Maldonado, Belem Zúñiga Arellano</i>	
13. Instrumentos de caza en las sociedades Cazadoras-Recolectoras del Norte de México: análisis tecnológico y ritual.....	185
<i>Leticia González Arratia, Adriana Meza Gonzalez</i>	

14. ¿Estandarización en la cerámica prehispánica entre regiones culturales del norte de Oaxaca?	
El caso de la Chinantla y la Mazateca	199
<i>Ana Lilia Contreras Barrón, Daniela Rivera Flores y Emily Andrea Torres Estrada</i>	
15. Cadenas operativas y la definición de estilo en los sahumadores mexicas	213
<i>Ángeles Medina Pérez, Blas Román Castellón Huerta</i>	
16. Dinámicas de producción y consumo de los materiales lapidarios depositados en las estructuras	
aledañas al Templo Mayor de Tenochtitlan	225
<i>Reyna Beatriz Solís Ciriaco</i>	
17. Vanished Tenochcan Crafts: The Last Master Jewelers from Mexico-Tenochtitlan.....	237
<i>Emiliano Ricardo Melgar Tísoc</i>	
18. For a Few Glass Beads: The “Blue Russian Beads” Found at the Presidio San Carlos, Chihuahua	249
<i>Emiliano Gallaga Murrieta</i>	
19. Technological Innovations in Obsidian Lapidary Art in New Spain	261
<i>María M. Martínez, Emiliano Ricardo Melgar Tísoc, José Luis Punzo Díaz</i>	
20. Comercialización y consumo de alcohol en Yucatán en los siglos XIX y XX: una propuesta a partir	
de la caracterización de elementos vítreos artificiales	281
<i>José Trinidad Escalante Kuk, Geiser Gerardo Martín Medina</i>	
Sobre los editores	307
About the editors.....	309
Sobre los autores	311
About the authors	317