

# Contenido

Lista de Figuras .....	xi
<b>1. Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>2. Arqueología de género: límites y posibilidades para el estudio del noroeste peninsular .....</b>	<b>9</b>
2.1. Ha nacido un concepto: Género como categoría de análisis .....	9
2.2. Los primeros pasos de la criatura: Historiografía de la Gender Archaeology .....	11
2.2.1. Pioneras y el desarrollo de la disciplina con perspectiva de género .....	12
2.2.2. Su avance en España .....	14
2.2.3. El desarrollo en el Noroeste Peninsular .....	16
2.3. Aprende a jugar: El análisis de género en arqueología .....	20
2.3.1. Espacio y tiempo: La cotidianidad como base teórica .....	21
2.3.2. La Identidad: el cuerpo y la memoria social .....	22
2.3.3. Los objetos: Materialidades interrelacionadas .....	23
<b>3. Espacio cotidiano: El estudio de las actividades de mantenimiento.....</b>	<b>25</b>
3.1. Cuidar y ser cuidado.....	26
3.2. De actividades domésticas a actividades de mantenimiento.....	27
3.3. Una nueva propuesta teórica para los siglos IV-VI d.C.....	31
3.3.1. La gestión del espacio doméstico y el autoconsumo.....	33
3.3.2. La gestión de la (re)producción y mantenimiento social .....	41
3.3.3. La gestión de recursos naturales para la producción doméstica.....	47
<b>4. La <i>Gallaecia</i> como objeto de estudio .....</b>	<b>51</b>
4.1. O Castelo de Valencia do Sil (Vilamartín de Valdeorras, Ourense).....	56
4.1.1. Contexto geográfico .....	57
4.1.2. Historiografía del yacimiento.....	59
4.1.3. Cronologías .....	63
4.1.4. Arquitectura doméstica.....	65
4.1.5. Materiales asociados.....	69
4.2. Asentamiento de Santomé (Ourense).....	73
4.2.1. Contexto geográfico .....	74
4.2.2. Historiografía del yacimiento.....	77
4.2.3. Cronologías .....	80
4.2.4. Arquitectura doméstica.....	84
4.2.5. Materiales asociados.....	89
4.3. A Lanzada (Sanxenxo, Pontevedra).....	92
4.3.1. Contexto geográfico .....	93
4.3.2. Historiografía del yacimiento.....	94
4.3.3. Cronologías .....	100
4.3.4. Las personas enterradas.....	101
4.3.5. Materiales asociados.....	120
<b>5. Análisis de los datos .....</b>	<b>127</b>
5.1. Espacios domésticos del noroeste peninsular a través de la perspectiva de las actividades cotidianas (ss. IV-VI).....	127
5.1.1. Espacio social y espacio construido: ¿Dónde y cómo se asientan las personas que viven aquí? .....	130
5.1.2. Las actividades cotidianas: ¿Qué se hace en este asentamiento?.....	132
5.1.3. El espacio doméstico y su cotidianidad.....	137
5.2. Desenterrando ideas: Identidades, cuidados y memoria comunitaria .....	139
5.2.1. Contextos, cuerpos y objetos .....	139
5.2.2. Identidad(es) enterradas en A Lanzada: memoria social y comunitaria .....	143
5.2.3. Cuidados y mantenimiento en el registro arqueológico de la necrópolis A Lanzada.....	144

<b>6. La Gallaecia de los siglos IV-VI a través del análisis de género .....</b>	<b>149</b>
6.1. Las actividades de mantenimiento como elemento de cambio y articulación de lo cotidiano .....	150
6.1.1. O Castelo de Valencia do Sil .....	150
6.1.2. Asentamiento de Santomé .....	151
6.1.3. La necrópolis de A Lanzada .....	151
6.2. Un contexto en cambio: Proceso de adaptación y reorganización a la nueva realidad social de los siglos IV-VI. ....	152
6.3. Reescribiendo la historia del patriarcado en el noroeste.....	154
6.3.1. La identidad relacional en el noroeste peninsular .....	154
6.3.2. Desde lo castrexo hasta la implantación del Imperio .....	155
6.3.3. La reocupación de los castros como signo de aumento de la identidad relacional .....	156
<b>7. Conclusiones y perspectivas de futuro para “Coidarq” en la Alta Edad Media.....</b>	<b>159</b>
<b>8. Conclusions and future perspectives for “Coidarq” in the Early Middle Ages .....</b>	<b>163</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>167</b>