

# Índice

<b>Lista de Figuras.....</b>	<b>vii</b>
<b>Agradecimientos.....</b>	<b>xi</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>1</b>
<b>1. Reconstruyendo una Metodología de Aproximación.....</b>	<b>5</b>
1.1 Ontologías de la investigación.....	5
1.2 Cómo transcribir lo social.....	8
1.2.2 Proponiendo estrategias de trabajo: una descripción densa.....	10
1.2.3 Tiempo y espacio: materializando lo inmaterial.....	11
1.3. Categorizando el pasado: distintas disciplinas, mismos objetivos.....	14
1.3.1 El espacio construido: entre público y doméstico.....	14
1.3.2 Lo cultural.....	15
1.3.3 Intercambio y metalurgia ¿subproductos de la economía?.....	17
1.3.4 La identidad cultural.....	19
1.4 Una propuesta de categorización social para sociedades sedentarias protohistóricas.....	20
1.4.1. Sociedades con carácter igualitario.....	20
1.4.2 Sociedades potencialmente desiguales.....	21
1.4.3 Sociedades jerarquizadas/estratificadas.....	23
1.4.4 Sociedades estatalizadas.....	24
<b>2. Los Inicios del Hábitat Fortificado.....</b>	<b>27</b>
2.1 Introducción: una visión de conjunto.....	27
2.1.1 Fortificación y monumentalización del paisaje.....	28
2.1.2 La ocupación del espacio fortificado.....	33
2.1.3 La estandarización de un nuevo modo de vida.....	37
2.2 Una primera aproximación a los yacimientos de A Graña y Punta de Muros (850-550 a.C.).....	38
2.2.1 Sobre la arquitectura doméstica: procesos de afirmación de la indivisión social.....	45
2.2.2 Arquitecturas públicas: los sistemas defensivos.....	49
2.2.3 Expresiones simbólico-cultuales del Hierro I.....	51
2.2.4 La metalurgia como agente social.....	52
2.2.5 Recapitulando: Punta de Muros y A Graña antes del siglo VI a.C.....	55
2.3 Punta de Muros (550 a.C. – 400 a.C.). Un viaje inesperado (hacia la complejidad social).....	56
2.4 Conclusiones.....	61
2.4.1 Un Hierro, dos caminos.....	65
<b>3. Estabilización y Pervivencia: Dos Formas de Entender la Edad Del Hierro.....</b>	<b>67</b>
3.1 Quiénes somos, de dónde venimos y a dónde vamos.....	67
3.2 Nuevas y viejas formas de ver el mundo: la “crisis” del 400.....	68
3.3 Dos formas de entender la sociedad en la Edad del Hierro.....	74
3.3.1 El interior.....	74
3.3.2 La Costa.....	82
3.4 Tres para uno: una revisión conceptual de las divergencias sociales de la Edad del Hierro.....	120
3.4.1 El interior.....	121
3.4.2 La costa.....	123
<b>4. Una Tercera Vía: Procesos de Agregación y Complejidad Social.....</b>	<b>131</b>
4.1 Introducción.....	131
4.1.1 Breve historia de las intervenciones en el Castro de Elviña.....	133
4.2 ¿Elviña, de <i>quen ves sendo</i> ?.....	138
4.2.1 Elviña antes del castro.....	138
4.2.2 Elviña como castro.....	140
4.2.3 Elviña como <i>oppidum</i> .....	142

4.2.4 Elviña tras Roma.....	147
4.3 De espacios domésticos, edificaciones públicas e interacciones culturales. Una aproximación al urbanismo de Elviña .....	151
4.3.1 El registro doméstico .....	151
4.3.2 Planificando un urbanismo público.....	153
4.3.3 Entre lo cultural y lo colectivo: las edificaciones singulares .....	161
4.4 Lógicas de producción e intercambio .....	173
4.4.1 Orfebrería y siderurgia. Breve caracterización de las actividades productivas .....	173
4.4.2 Una compleja interacción cultural: Elviña y el mundo mediterráneo.....	176
4.5 El caso de la Ciudad Vieja, ¿una incipiente territorialización? .....	185
4.5.1 Hacia una caracterización de las primeras ocupaciones de la península coruñesa .....	186
4.5.2 Elviña y la península coruñesa.....	194
4.6 Procesos de agregación y jerarquización social en el territorio ártabro .....	196
4.7 Epílogo: contextualizando Elviña y su <i>hinterland</i> .....	199
<b>5. Un Nuevo Mundo: Conquista y Transformación del Territorio Ártabro.....</b>	<b>205</b>
5.1 Sobre la romanización .....	206
5.1.1 Una historiografía orientada .....	206
5.1.2 Lo jurídico y lo cultural .....	211
5.1.3 El poder como agente cultural .....	212
5.1.4 Desenmascarando las relaciones entre poder y cultura: aculturación, hibridación y transfiguración .....	215
5.2 Reestructurando el territorio de los ártabros: estrategias de ocupación y lógicas de explotación.....	218
5.2.1 Nuevos centros de organización territorial .....	218
5.2.2 Minas, caminos y militares. Economía y explotación del territorio. ....	232
5.2.3 ¿Y los castros? Las problemáticas del poblamiento rural.....	237
5.2.3 Hacia un nuevo paradigma territorial .....	239
5.3 El registro oculto: procesos de configuración de la identidad galaico-romana .....	240
5.3.1 Una aproximación epigráfico-toponímica.....	240
5.3.2 Epigrafía funeraria .....	243
5.3.3 Epigrafía votiva.....	246
5.3.4 Poder y epigrafía.....	249
5.4 Conclusiones.....	252
<b>6. Reflexiones Finales.....</b>	<b>255</b>
<b>Bibliografía .....</b>	<b>259</b>
<b>Fuentes Clásicas .....</b>	<b>303</b>