

Indice

Lista delle figure.....	vii
Premessa	xxi
Abbreviazioni	xxiii
1. Il <i>Templum Pacis</i> nell'antichità attraverso le fonti storiche e letterarie	1
2. Storia degli studi e degli scavi del monumento	5
2.1. I secoli XVI-XIX e la scoperta della <i>Forma Urbis</i>	5
2.2. Gli scavi e gli studi di Antonio Maria Colini nella prima metà del XX secolo	11
2.3. I lavori e le indagini del 1944-1956: gli studi di Ferdinando Castagnoli e Lucos Cozza.....	16
2.4. Lo scavo della Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale (1998-2000).....	21
Periodo I, fase 1	25
Periodo II, fase 2	29
Periodo III, fase 3.....	49
Periodo III, fase 4.....	51
Periodo III, fase 5.....	51
Periodo IV, fase 6.....	54
Periodo IV, fase 7.....	67
Periodo V, fase 8	70
Periodo V, fase 9	75
Periodo V, fase 10	75
Periodo V, fase 11.....	77
Periodo VI, fase 12.....	79
Periodo VI, fase 13.....	82
Periodo VII, fase 14	85
Periodo VII, fase 15	92
Periodo VII, fase 16	107
Periodo VIII, fase 17	107
Periodo VIII, fase 18	110
Periodo IX, fase 19	110
Periodo IX, fase 20	118
Periodo IX, fase 21	118
Periodo IX, fase 22	118
Periodo X, fase 23.....	119
Periodo X, fase 24.....	121
Considerazioni sui dati di scavo	127
2.5. Scavi e restauri della Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale (2004-2015).....	134
2.5.1. Scavi e restauri 2004-2006.....	134
Saggio 1/2004-2006 (fig.2.168).....	139
Saggio 2/2004-2006 (fig.2.170).....	141
Saggio 3/2004-2006 (fig.2.173).....	142
Periodizzazione	142
Osservazioni conclusive.....	144
2.5.2. Scavi e restauri 2009	144
Saggio 1/2009 (fig.2.176)	145
Saggio 2/2009	147
Saggio 3/2009 (fig.2.180)	148
2.5.3. Restauri 2015	150
2.6. Il XXI Secolo: Scavi della Soprintendenza di Stato (2000-2019).....	157
3. Topografia e architettura del <i>Templum Pacis</i>	165
3.1. L'area occupata dal monumento	165
3.2. Il limite settentrionale del <i>Templum Pacis</i> e il suo rapporto con il Foro di Nerva	169
3.3. I portici laterali e la piazza (l'architettura dei portici; le esedre dei portici; la piazza: gli euripi, le basi per statue e la grande fontana centrale).....	176

3.4. L'architettura del lato meridionale del <i>Templum Pacis</i> (l'aula di culto; l'aula della <i>Forma Urbis</i> ; la <i>bibliotheca Pacis</i>)	186
L'aula di culto	186
L'aula della <i>Forma Urbis</i>	191
La <i>bibliotheca Pacis</i>	194
3.5. Considerazioni sull'architettura e le funzioni del <i>Templum Pacis</i>	200
3.6. Il <i>Templum Pacis</i> come “luogo della memoria” degli ebrei della diaspora	209
3.7. Le vicende tardoantiche del complesso	212
3.8. Osservazioni conclusive.....	215
Appendice 1. Repertorio delle fonti storiche e letterarie greche e latine riguardanti il <i>Templum Pacis</i>.....	221
Appendice 2. Analisi geologica dei graniti delle colonne del portico occidentale del <i>Templum Pacis</i>. Studio mediante indagini macroscopiche mirate all'identificazione dei litotipi e loro varietà (estratto)	225
Appendice 3. Analisi geologica dei graniti delle colonne dell'aula di culto di <i>Pax</i>. Identificazione del litotipo e delle possibili cause di deterioramento (estratto).....	227
Appendice 4. Nuovi frammenti della <i>Forma Urbis</i> severiana e di planimetrie marmoree diverse, rinvenuti negli scavi recenti del <i>Templum Pacis</i>.....	229
Riassunto – Summary	237
Bibliografia	239