

Índice

Resumen.....	x
Abstract.....	xi
Introducción.....	xii
Preface.....	xiv
1. La idea tras la forma: El vaso geminado o el vaso dividido. Antecedentes en el Neolítico y el Calcolítico.....	1
The Idea behind the Form. The twin or double vessel. Neolithic and Chalcolithic antecedents.....	1
2. Los vasos geminados de la Edad del Bronce en la Península Ibérica.....	5
Twin vessels from the Bronze Age in the Iberian Peninsula.....	5
2.1 Los vasos geminados en la historiografía.....	5
2.2 Los vasos geminados de la Edad del Bronce a partir de la zona de unión.....	8
2.2.1 Vaso dividido.....	8
2.2.2 Vaso geminado.....	8
2.3 Los vasos geminados de la Edad del Bronce a partir de los perfiles.....	12
2.4 Decoraciones.....	14
2.5 Cronología.....	17
2.6 Dispersión geográfica.....	21
2.7 El labio exvasado y el denominado Tipo Pleno.....	21
3. Funcionalidad.....	31
Functionality.....	31
3.1 Contextos.....	32
3.1.1 Cuevas.....	32
3.1.2 Hoyos o cubetas.....	34
3.1.3 Asentamientos con varios vasos geminados.....	36
3.2 Capacidades, pastas y huellas.....	42
3.3 Vasos geminados de la Edad del Bronce en el continente europeo.....	49
3.4 Paralelos etnográficos.....	50
4. Una hipótesis para la extensión geográfica de los vasos geminados en la Edad del Bronce: ¿Una vía de comunicación Mediterráneo-Atlántico por el noreste en el Bronce Medio-Tardío?.....	53
A hypothesis for the geographical spreading of Bronze Age twin vessels: A Mediterranean-Atlantic communication route across northeastern Iberia in the Middle-Late Bronze Age?.....	53
5. Una hipótesis de significado: la cuestión de los gemelos divinos y los vasos geminados.	59
A hypothesis on meaning: the question of the divine twins and the twin vessels.....	59
Bibliografía.....	69
Inventario de vasos geminados en la Península Ibérica.....	79