

Indice

Premessa <i>V.d'Ercole</i>	xi
Abbreviazioni bibliografiche	xiii
Le tombe e i corredi <i>A.Martellone</i>	1
<i>Tomba 20</i>	1
<i>Tomba 23</i>	1
<i>Tomba 27</i>	1
<i>Tomba 28</i>	2
<i>Tomba 32</i>	2
<i>Tomba 46</i>	3
<i>Tomba 50</i>	3
<i>Tomba 53</i>	4
<i>Tomba 54</i>	5
<i>Tomba 61</i>	5
<i>Tomba 76</i>	5
<i>Tomba 78</i>	5
<i>Tomba 79</i>	6
<i>Tomba 80</i>	7
<i>Tomba 99</i>	7
<i>Tomba 105</i>	8
<i>Tomba 106</i>	8
<i>Tomba 120</i>	8
<i>Tomba 124</i>	9
<i>Tomba 139</i>	9
<i>Tomba 140</i>	9
<i>Tomba 142</i>	10
<i>Tomba 151</i>	10
<i>Tomba 157</i>	11
<i>Tomba 185</i>	11
<i>Tomba 189</i>	12
<i>Tomba 193</i>	12
<i>Tomba 213</i>	13
<i>Tomba 224</i>	13
<i>Tomba 243</i>	13
<i>Tomba 244</i>	14
<i>Tomba 245</i>	14
<i>Tomba 246</i>	15
<i>Tomba 247</i>	15
<i>Tomba 248</i>	16
<i>Tomba 249</i>	16
<i>Tomba 250</i>	17
<i>Tomba 259</i>	17
<i>Tomba 260</i>	17
<i>Tomba 261</i>	18
<i>Tomba 262</i>	18
<i>Tomba 264</i>	18
<i>Tomba 269</i>	19

<i>Tomba 270</i>	19
<i>Tomba 273</i>	19
<i>Tomba 276</i>	20
<i>Tomba 278</i>	21
<i>Tomba 279</i>	21
<i>Tomba 280</i>	22
<i>Tomba 281</i>	22
<i>Tomba 282</i>	23
<i>Tomba 283</i>	24
<i>Tomba 284</i>	24
<i>Tomba 285</i>	25
<i>Tomba 288</i>	25
<i>Tomba 293</i>	26
<i>Tomba 294</i>	26
<i>Tomba 297</i>	27
<i>Tomba 299</i>	27
<i>Tomba 301</i>	27
<i>Tomba 302</i>	28
<i>Tomba 303</i>	28
<i>Tomba 304</i>	29
<i>Tomba 306</i>	29
<i>Tomba 308</i>	29
<i>Tomba 310</i>	30
<i>Tomba 311</i>	30
<i>Tomba 312</i>	31
<i>Tomba 313</i>	32
<i>Tomba 315</i>	32
<i>Tomba 316</i>	32
<i>Tomba 317</i>	33
<i>Tomba 318</i>	34
<i>Tomba 319</i>	34
<i>Tomba 320</i>	35
<i>Tomba 321</i>	36
<i>Tomba 322</i>	37
<i>Tomba 323</i>	37
<i>Tomba 326</i>	38
<i>Tomba 327</i>	38
<i>Tomba 329</i>	38
<i>Tomba 331</i>	39
<i>Tomba 334</i>	39
<i>Tomba 335</i>	40
<i>Tomba 336</i>	40
<i>Tomba 337</i>	41
<i>Tomba 338</i>	41
<i>Tomba 339</i>	42
<i>Tomba 341</i>	42
<i>Tomba 342</i>	42
<i>Tomba 343</i>	43
<i>Tomba 344</i>	43
<i>Tomba 345</i>	44

<i>Tomba 346</i>	44
<i>Tomba 347</i>	44
<i>Tomba 348</i>	45
<i>Tomba 349</i>	45
<i>Tomba 350</i>	45
<i>Tomba 352</i>	46
<i>Tomba 354</i>	46
<i>Tomba 356</i>	46
<i>Tomba 359</i>	47
<i>Tomba 361</i>	47
<i>Tomba 363</i>	48
<i>Tomba 364</i>	48
<i>Tomba 365</i>	48
<i>Tomba 366</i>	49
<i>Tomba 367</i>	49
<i>Tomba 369</i>	50
<i>Tomba 370</i>	50
<i>Tomba 373</i>	50
<i>Tomba 378</i>	51
<i>Tomba 379</i>	51
<i>Tomba 382</i>	51
<i>Tomba 384</i>	52
<i>Tomba 390</i>	52
<i>Tomba 391</i>	52
<i>Tomba 392</i>	53
<i>Tomba 393</i>	53
<i>Tomba 394</i>	53
<i>Tomba 395</i>	54
<i>Tomba 396</i>	54
<i>Tomba 397</i>	54
<i>Tomba 398</i>	55
<i>Tomba 399</i>	55
<i>Tomba 400</i>	55
<i>Tomba 405</i>	56
<i>Tomba 406</i>	56
<i>Tomba 408</i>	57
<i>Tomba 409</i>	57
<i>Tomba 411</i>	58
<i>Tomba 412</i>	58
<i>Tomba 413</i>	59
<i>Tomba 414</i>	59
<i>Tomba 416</i>	59
<i>Tomba 417</i>	60
<i>Tomba 419</i>	61
<i>Tomba 421</i>	61
<i>Tomba 422</i>	61
<i>Tomba 423</i>	62
<i>Tomba 424</i>	62
<i>Tomba 425</i>	63
<i>Tomba 426</i>	63

<i>Tomba 427</i>	64
<i>Tomba 428</i>	64
<i>Tomba 429</i>	65
<i>Tomba 430</i>	65
<i>Tomba 431</i>	65
<i>Tomba 433</i>	65
<i>Tomba 434</i>	66
<i>Tomba 438</i>	66
<i>Tomba 441</i>	67
<i>Tomba 442</i>	67
<i>Tomba 444</i>	67
<i>Tomba 445</i>	68
<i>Tomba 446</i>	68
<i>Tomba 451</i>	68
<i>Tomba 452</i>	69
<i>Tomba 453</i>	69
<i>Tomba 454</i>	69
<i>Tomba 456</i>	70
<i>Tomba 457</i>	70
<i>Tomba 458</i>	70
<i>Tomba 459</i>	71
<i>Tomba 461</i>	71
<i>Tomba 463</i>	72
<i>Tomba 464</i>	72
<i>Tomba 465</i>	73
<i>Tomba 466</i>	73
<i>Tomba 468</i>	73
<i>Tomba 472</i>	73
<i>Tomba 473</i>	74
<i>Tomba 474</i>	74
<i>Tomba 475</i>	74
<i>Tomba 476</i>	75
<i>Tomba 477</i>	75
<i>Tomba 479</i>	75
<i>Tomba 480</i>	76
<i>Tomba 481</i>	76
<i>Tomba 482</i>	76
<i>Tomba 483</i>	77
<i>Tomba 484</i>	77
<i>Tomba 486</i>	77
<i>Tomba 487</i>	78
<i>Tomba 489</i>	78
<i>Tomba 490</i>	78
<i>Tomba 491</i>	78
<i>Tomba 492</i>	79
<i>Tomba 498</i>	79
<i>Tomba 499</i>	80
<i>Tomba 502</i>	80
<i>Tomba 503</i>	80
<i>Tomba 504</i>	81

<i>Tomba 506</i>	81
<i>Tomba 509</i>	81
<i>Tomba 511</i>	81
<i>Tomba 512</i>	82
<i>Tomba 513</i>	82
<i>Tomba 516</i>	82
<i>Tomba 517</i>	82
<i>Tomba 521</i>	83
<i>Tomba 522</i>	83
<i>Tomba 524</i>	83
<i>Tomba 525</i>	84
<i>Tomba 526</i>	84
<i>Tomba 527</i>	84
<i>Tomba 528</i>	85
<i>Tomba 529</i>	85
<i>Tomba 531</i>	86
<i>Tomba 532</i>	86
<i>Tomba 533</i>	87
<i>Tomba 534</i>	88
<i>Tomba 535</i>	88
<i>Tomba 536</i>	89
<i>Tomba 537</i>	89
<i>Tomba 538</i>	90
<i>Tomba 539</i>	90
<i>Tomba 540</i>	91
<i>Tomba 542</i>	91
<i>Tomba 543</i>	91
<i>Tomba 544</i>	92
<i>Tomba 545</i>	92
<i>Tomba 546</i>	93
<i>Tomba 548</i>	94
<i>Tomba 549</i>	94
<i>Tomba 551</i>	95
<i>Tomba 552</i>	95
<i>Tomba 553</i>	96
<i>Tomba 554</i>	96
<i>Tomba 555</i>	97
<i>Tomba 557</i>	97
<i>Tomba 559</i>	97
<i>Tomba 560</i>	97
<i>Tomba 561</i>	98
<i>Tomba 562</i>	99
<i>Tomba 563</i>	99
<i>Tomba 564</i>	99
<i>Tomba 567</i>	100
<i>Tomba 568</i>	100
<i>Tomba 569</i>	100
<i>Tomba 571</i>	100
<i>Tomba 572</i>	101
<i>Tomba 573</i>	101

<i>Tomba 574</i>	101
<i>Tomba 575</i>	101
<i>Tomba 579</i>	102
<i>Tomba 581</i>	102
<i>Tomba 582</i>	103
<i>Tomba 583</i>	103
<i>Tomba 584</i>	104
<i>Tomba 586</i>	104
<i>Tomba 587</i>	105
<i>Tomba 588</i>	105
<i>Tomba 589</i>	105
<i>Tomba 590</i>	106
<i>Tomba 601</i>	106
<i>Tomba 604</i>	106
<i>Tomba 606</i>	108
<i>Tomba 607</i>	108
<i>Tomba 608</i>	108
<i>Tomba 609</i>	109
Appendice: Le ultime indagini nella necropoli (campagna di scavo 2012) <i>V.d'Ercole</i>	110
<i>Tomba 618</i>	111
<i>Tomba 619</i>	111
<i>Tomba 620</i>	112
<i>Tomba 621</i>	112
Tipologie <i>A.Martellone</i>	115
Cronologia relativa <i>A.Martellone</i>	134
Analisi dei corredi distinti per fasi <i>A.Martellone</i>	137
Analisi planimetrica <i>A.Martellone</i>	141
Campovalano e i Celti in Abruzzo <i>V.d'Ercole</i>	153
Bioarcheologia della necropoli di Campovalano (XI-II a.C.) <i>D.Cesana</i>	165
Catalogo antropologico	165
Lo stile di vita della comunità di Campovalano nel primo millennio a.C	227
Campovalano nel quadro dell'Abruzzo italico-ellenistico <i>V.d'Ercole e D.Cesana</i>	247
Tavole	253
Tavole delle tombe e dei corredi a cura di <i>S.D'Alessandro</i>	
Tavole delle tipologie a cura di <i>A.Martellone</i>	
Tavole dei corredi per fase a cura di <i>A.Martellone</i>	

CD allegato:

- 1) Immagini archeologiche.
- 2) Immagini antro-paleopatologiche.

Si prega di notare che il CD cui si fa riferimento in tutto il testo è stato sostituito con un download, disponibile all'indirizzo www.barpublishing.com/additional-downloads.html