

Índice

Abreviaturas	xiii
Índice de las Imágenes	xv
Introducción	1
Propuesta de aproximación a la investigación sobre la ciudad maya	3
Metodología	4
Limitantes y perspectivas a futuro	9
1. La Geografía de la Región de Mérida	11
1.1 La geomorfología	11
1.2 La litología	12
1.3 La hidrografía	12
1.4 La edafología	13
1.5 La vegetación	14
1.6 El clima	14
2. Historia de la Región	17
2.1 El Preclásico Medio	17
2.2 El Preclásico Tardío y el Clásico Temprano	18
2.3 El Clásico Tardío y Terminal	19
2.4 El Postclásico	23
2.5 El período colonial	24
2.6 XIX y XX siglos: el periodo henequenero	27
3. De Jo´ a Mérida	31
3.1 La ciudad maya	31
3.2 Rasgos de la arquitectura maya en el potentado de Jo´	34
3.3 Jo´	38
3.4 El contexto regional	40
3.4.1 Chuburná Hidalgo	43
3.4.2 Las Granjas- Dzoyilá	43
3.4.3 Opichén	43
3.4.4 Flor De Mayo	44
3.4.5 San Pedro Cholul	44
3.4.6 Chen Hó	44
3.4.7 El Vergel II	45
3.4.8 Salvador Alvarado Oriente	45
3.5 La ciudad colonial	45
3.6 Mérida colonial (siglos XVI, XVII, XVIII y primeros años de XIX)	46
3.7 El auge henequenero (finales del siglo XIX – principios del XX)	50
3.8 Mérida, desde 1914 hasta la actualidad	51
4. Xoclán	55
4.1 El estado del arte	55
4.2 El territorio de Xoclán	56
4.3 El urbanismo de Xoclán	57
4.3.1 La plaza del Grupo Norte	60
4.3.2 La plaza del Grupo Sur	62
4.3.3 La Plataforma Suroeste	66
4.3.4 El área entre las dos plazas	66
4.3.5 El Sacbé	66
4.3.6 Zona residencial que rodea la plaza del Grupo Sur	68
4.3.7 Bosques del Poniente	71

4.3.8 Canteras Mitza y Pensiones VII.....	74
4.3.9 El fraccionamiento Juan Pablo II y la zona poniente.....	74
4.3.10 Ex Hacienda Xoclán	78
4.3.11 El alrederor de la ex hacienda Xoclán	78
4.3.12 Ex Hacienda Mulsay de la Magdalena.....	84
4.3.13 Consideraciones concluyentes sobre la planta y los límites de Xoclán	84
4.4 La secuencia cronológica del área de Xoclán en el periodo prehispánico.....	87
4.5 Xoclán en el periodo colonial, henequenero y contemporáneo	90
5. Conservación del Patrimonio en Yucatán.....	95
5.1 La protección de los bienes culturales: la catalogación de los bienes culturales.....	95
5.2 La protección de los bienes culturales: patrimonio arqueológico y urbanización.....	97
5.3 La valorización del patrimonio cultural: la difusión de la información	99
Conclusiones	101
Índice de Datos del Archivo y material inédito	105
Bibliografía	109