

## Sommaire

Avant propos : Détruire pour mieux reconstruire .....	vii
Introduction.....	1

### Quelques réflexions épistémologiques en guise d'introduction

I L'historien, ébéniste aux multiples essences. Réflexions sur la relecture de l'Antiquité tardive par le croisement des sources .....	3
<i>Bertrand Lançon</i>	
II Evidencia, dato, teoría y relato en Arqueología Medieval .....	7
<i>José Ángel Lecanda Esteban</i>	

### Première Partie — Le monde rural

III La villa d'Horta da Torre et l'archéologie du territoire à Fronteira (Portugal) : pour une approche super-intensive.....	17
<i>André Carneiro</i>	
IV Définir l'habitat des élites rurales de l'Antiquité tardive à travers l'exemple de l'Aquitaine méridionale : traitement des données, méthodes et problèmes spécifiques.....	25
<i>Sébastien Cabes</i>	
V Mettre à l'épreuve les typologies basées sur des données de prospection : la caractérisation de l'habitat rural de la fin de l'Antiquité dans le centre de la Gaule .....	35
<i>Cristina Gandini</i>	
VI Fortificaciones de época tardoantigua en el Noroeste. Notas para su estudio e identificación .....	45
<i>David Fernández-Abella</i>	

### Deuxième Partie — Les paysages agraires

VII El estudio arqueológico de los espacios agrarios tardoantiguos en el norte de la península Ibérica: un campo de experimentación e innovación metodológica.....	57
<i>Josu Narbarte-Hernández and Ander Rodríguez-Lejarza</i>	
VIII El estudio de las comunidades locales desde una aproximación multidisciplinar .....	65
<i>Margarita Fernández Mier</i>	

### Troisième Partie — Le monde urbain

IX Identificar y estudiar contextos estratigráficos urbanos tardoantiguos y altomedievales. El caso de Pamplona (Navarra); metodología de campo y gabinete: tratamiento de la información.....	75
<i>Carlos Zuza Astiz and Nicolás Zuazúa Wegener</i>	
X Viejos recursos, nuevas tecnologías. Aplicación de la metodología de trabajo del proyecto Cástulo Siglo XXI en el proceso de excavación, estudio y difusión de contextos arqueológicos tardoantiguos.....	85
<i>David Expósito Mangas and Alfonso Ramírez Contreras</i>	

### Quatrième Partie — Économie, pouvoir et société

XI Étudier la céramique et sa diffusion : propositions méthodologiques pour l'époque romaine et l'Antiquité tardive .....	95
<i>José Carlos Quaresma</i>	
XII Metodología interdisciplinar para el estudio de la imagen del poder imperial en el mundo romano durante la anarquía militar del siglo III d.C.1 .....	105
<i>David Serrano Ordozgoiti</i>	
XIII Pour une approche des communautés chrétiennes d'Istrie durant l'Antiquité tardive (IV <sup>e</sup> - VI <sup>e</sup> siècle) : abords méthodologiques et croisement des données.....	117
<i>Delphine Minette</i>	

**Cinquième Partie — Le monde funéraire**

XIV	<i>Perennitas</i> – retos e interrogantes en el estudio de la muerte durante la Antigüedad tardía en el actual Alto Alentejo (Portugal).....	129
	<i>Mónica Rolo</i>	
XV	Cómo asomarse a una ventana abierta a la Antigüedad tardía: la cueva sepulcral de Riocueva (Cantabria, España).....	137
	<i>Enrique Gutiérrez Cuenca and José Ángel Hierro Gárate</i>	
XVI	Méthodologie et approche réflexive autour des vestiges vestimentaires en contexte funéraire au haut Moyen Âge.....	149
	<i>Wendy Bougraud</i>	
XVII	¿Cómo estudiar a una sociedad en un período de transición (ss. IV-V e.C.)?.....	161
	<i>Mario Fernández-Pereiro, Laura Blanco-Torrejón and Celtia Rodríguez-González</i>	
	Conclusion .....	169
	<i>Christophe Pellecuer</i>	
	Bibliographie.....	173