

Contenuto

Lista delle figure	ix
Prefazione	xvii
1. Introduzione	1
1.1. Il tratto urbano della via Appia	1
1.2. L'area archeologica del Sepolcro degli Scipioni.....	3
2. Premessa metodologia	5
2.1. L'ambito cronologico	5
2.2. La metodologia utilizzata	5
2.3. L'esame della tecnica costruttiva e della decorazione	5
2.4. Il catalogo delle unità topografiche	6
2.5. La documentazione grafica generale	6
3. Il sito	7
3.1. La storia degli studi dell'area dal diciottesimo secolo a oggi.....	7
3.2. L'area nella cartografia storica moderna	17
3.3. La descrizione del sito	19
3.3.1. La fase repubblicana	22
3.3.2. La fase imperiale e tardo antica	32
4. Il catalogo delle unità topografiche	33
4.1. Il colombario A: UT 5.....	34
4.2. Il colombario B: UT 6.....	50
4.3. La struttura in opera mista A: UT 7	53
4.4. La struttura in opera mista B: UT 8	56
4.5. La grande fondazione in selce: UT 9	58
4.6. L'edificio in opera laterizia A: UT 10	61
4.7. L'edificio in opera laterizia B: UT 11	64
4.8. L'edificio in opera laterizia C: UT 12	83
4.9. L'edificio funerario con un piccolo ipogeo: UT 13.....	88
4.10. La struttura in opera vittata A: UT 14	95
4.11. La struttura in opera vittata B: UT 15	100
4.12. La struttura in opera vittata C: UT 16	107
4.13. Le tombe a fossa A: UT 17	109
4.14. Le tombe a fossa B: UT 18	110
4.15. Le tombe a fossa C: UT 19	111
5. Tipologia delle tecniche edilizie individuate	115
5.1. Tecnica edilizia 1: opera reticolata	115
5.1.1. Opera reticolata A	115
5.1.2. Opera reticolata B	115
5.2. Tecnica edilizia 2: opera mista	115
5.2.1. Opera mista A	116
5.2.2. Opera mista B	116
5.2.3. Opera mista C	116
5.3. Tecnica edilizia 3: opera laterizia	117
5.3.1. Opera laterizia A	118
5.3.2. Opera laterizia B	118
5.3.3. Opera laterizia C	119
5.3.4. Opera laterizia D	119
5.3.5. Opera laterizia E	119
5.3.6. Opera laterizia F.....	119
5.3.7. Opera laterizia G.....	119

5.4. Tecnica edilizia 4: opera vittata	119
5.4.1. Opera vittata A	119
5.4.2. Opera vittata B	120
5.4.3. Opera vittata C	121
5.4.4. Opera vittata D	121
5.4.5. Opera vittata E	121
5.5. L'evoluzione delle tecniche edilizie individuate	122
6. Conclusioni	123
6.1. La periodizzazione del sito	123
6.2. Periodo II: età imperiale: Fase IIa: I secolo d.C.	123
6.2.1. Fase IIb: II secolo d.C- inizi III secolo d.C.....	125
6.2.2. Fase IIc: metà-fine III secolo d.C.	126
6.3. Periodo III: età tardo antica: Fase IIIa: IV secolo d.C.	127
6.3.1. Fase IIIb: V secolo d.C.	129
6.3.2. Fase IIIc: VI- VII secolo d.C.	130
6.4. Le dinamiche occupazionali del sito.....	130
6.4.1. Lo sfruttamento sepolcrale dell'area e l'evoluzione dei riti e delle tipologie funerarie	132
6.4.2. Lo sfruttamento di tipo residenziale	134
6.4.3. Gli impianti produttivo-artigianale	134
6.4.4. La defunzionalizzazione degli spazi	135
6.5. Osservazioni conclusive	135
7. Conclusion.....	141
7.1. The occupational dynamics of the site.....	141
7.1.1. The sepulchral reuse of the area and the evolution of rites and funeral types	141
7.1.2. Residential exploitation	143
7.1.3. The production-artisanal structures.....	143
7.1.4. The defunctionalization of spaces.....	143
7.2. Concluding remarks	144
Bibliografia	149