

Sommario

Perchè un convegno sull' <i>Experiencing the Landscape in Antiquity</i>	xi
1. Il paesaggio del <i>Sinus baianus</i> tra abbandono e riutilizzo	1
<i>Gioconda Di Luca</i>	
Bibliografia	7
2. Reuse in the Ancient Architecture: a Contribution from Punic-Roman Site of <i>Tharros</i> (Sardinia).....	9
<i>Melania Marano</i>	
Bibliography	13
3. For a New Reading and Interpretation of an Imperial Building Complex at the 16th Mile of the Via Appia.....	17
<i>Giulia Moretti Corsi</i>	
1. <i>Ager Aricinus</i> : pre-existences and erudite narratives.	17
2. From historical cartography to data interpretation.	19
Bibliography	22
4. Trasformazioni urbanistiche nella Sicilia centro-occidentale di età tardoellenistica e protoimperiale.....	25
<i>Riccardo Olivito</i>	
Bibliografia	32
5. L'assetto topografico dell' <i>Ager Labicanus</i>: fonti antiche ed evidenze archeologiche nel territorio di Colonna	35
<i>Matteo Pucci</i>	
Bibliografia	41
6. Un'attestazione tardoantica fuori dall'antica agora di <i>Argos</i>: l'epigrafe del monastero dalle c.d. terme A (ICG 3413).....	43
<i>Priscilla Ralli</i>	
1. La scoperta dell'epigrafe ICG 3413	43
2. La città alle soglie della Tardantichità	43
3. La città tardoantica	44
4. Le evidenze paleocristiane di <i>Argos</i>	46
5. L'epigrafe ICG 3413	46
6. Il contesto di rinvenimento dell'epigrafe.....	47
Conclusioni	48
Bibliografia	49
7. Dinamiche di trasformazione dei <i>vici</i> in Italia settentrionale tra III e VI secolo d.C. Una proposta metodologica	51
<i>Eleonora Rossetti</i>	
1. I <i>vici</i> rurali tra età romana e Tarda Antichità. Un contributo per la ricostruzione del paesaggio antico	51
2. Una proposta metodologica	52
Bibliografia	55
8. Progetto Survey Media Valle del Cedrino: il riutilizzo di epoca storica.....	59
<i>Francesca Basso, Lorenzo Bonazzi, Dario Di Michele, Arianna Gaspari, Alessia Grandi, Smeralda Riggio, Camilla Simonini & Barbara Valdinoci</i>	
Introduzione	59
1. Il Progetto Media Valle del Cedrino	59
2. Il riutilizzo delle strutture tra il VII sec. a.C. e il V sec. d.C.	60
3. Il riutilizzo di areali connessi ai luoghi di approvvigionamento idrico.....	62

4. Il caso dei villaggi senza nuraghe.....	63
5. L'insediamento romano CA 24.....	65
Conclusioni e prospettive di ricerca	65
Bibliografia	65
9. Le trasformazioni del paesaggio urbano di Catania tra età romana e prima età bizantina: elementi di continuità e di rottura.....	67
<i>Viviana Spinella</i>	
Introduzione.....	67
1. Catania tra IV e V secolo d.C	68
2. Catania tra VI e VII secolo	71
Conclusioni.....	74
Bibliografia.....	74
10. <i>Adulis</i> e il Corno d'Africa in età tardo antica. Cristianizzazione e paesaggio come elementi deterministici nella lunga durata	77
<i>Gabriele Castiglia</i>	
1. Premessa	77
2. <i>Adulis</i> : il contesto e le fonti	78
3. <i>Adulis</i> : il dato archeologico.....	79
4. <i>Adulis</i> : il paesaggio, le risorse e la <i>experiencing of the landscape</i>	82
Bibliografia	83
11. Settimio Severo: l'ultimo imperatore che cambiò il paesaggio di Roma?	85
<i>Maria Grazia Cinti</i>	
Bibliografia	91
12. Una possibile proprietà imperiale al IX miglio della via Appia antica.....	93
<i>Andrea Corbascio</i>	
1. Il 'Palombaro Maruffi': cenni storici.....	93
2. Il paesaggio e monumenti in età romana	94
3. I ritrovamenti archeologici nel 'Palombaro' Maruffi tra XVIII e XX secolo.....	94
Conclusioni.....	98
Bibliografia	98
13. Le strade e il paesaggio del potere nella provincia di <i>Baetica</i>. Un nuovo sguardo sulle pietre miliari e sull'epigrafia rurale	101
<i>Sergio España-Chamorro</i>	
1. La rete di trasporto nel sud della penisola iberica	101
2. Le pietre miliari betiche: una visione territoriale e diacronica dei paesaggi del potere	102
3. Le pietre miliari e la propaganda nella <i>Baetica</i>	107
Bibliografia	107
14. Il paesaggio fortificato: il caso della Sicilia di Agatocle tra propaganda e gestione del territorio.....	109
<i>Davide Falco</i>	
Bibliografia	115
15. Scenografie territoriali: complessi forensi e costruzione del paesaggio nell'<i>Hispania</i> alto-imperiale.....	117
<i>Alessandro Labriola</i>	
Bibliografia	123
16. <i>Italica</i> (Santiponce, Spain) as a Territorial Model: New Data about its Amphitheatre	125
<i>José David Mendoza Álvarez & José Manuel Serrano Álvarez</i>	
Introduction	125
1. Roman Interaction with the <i>Italica</i> landscape	125
2. <i>Italica</i> promotion and boom	125
3. Problem of abandonment and continuity of the <i>Italica</i> amphitheatre	126

4. New contributions to the <i>Italica</i> amphitheatre	126
5. Brief historiographical synthesis and final comments on the <i>Italica</i> amphitheatre.....	131
Bibliografia	132
17. Colonia Augusta Verona Gallieniana: Italia come paesaggio del potere attraverso l'epigrafia imperiale della domus Licinia Augusta (253–268 d.C.).....	135
<i>David Serrano Ordozgoiti</i>	
Abbreviazioni	140
Bibliografia	140
18. La talassocrazia minoica al tempo dei Romani.....	143
<i>Anna Smeragliuolo Perrotta</i>	
Bibliografia	145
19. Terrecotte architettoniche dalla Passoliera (Caulonia): nuovi spunti di riflessione.....	147
<i>Greta Balzanelli</i>	
1. Le aree sacre in età arcaica	147
1.1. Il colle della Passoliera	147
1.2. La collina del Faro	148
1.3. Il santuario di Punta Stilo	149
Conclusioni	149
Bibliografia	150
20. Il paesaggio 'idillico-sacrale' nei 'mythologische Prachtreliefs'	153
<i>Mariella Cipriani</i>	
Bibliografia	157
21. The Sanctuary and its Natural Environment. Silvanus as God of Boundaries in Pannonia.....	159
<i>Tibor Grüll</i>	
Bibliography	164
22. The Evolution of the Sacred Landscape of Early Olympia	167
<i>András Patay-Horváth</i>	
Bibliography	170
23. Myths and Rites of the Attic Pallene: A Sanctuary Between the Archaic Territories of Paralia and Pedion	173
<i>Miriam Valdés Guía</i>	
1. The League of Athena <i>Pallenis</i> : a shrine located between the archaic territories of Pedion and Paralia.....	173
2. Battle myths and 'history' in Pallene: Pallantids, Eurystheus, Peisistratos and Heracles	176
3. <i>Kallinikos komos</i> : the hero and the <i>parthenos</i> in chariot.....	178
Conclusions	182
Bibliography	182
24. La trasformazione del paesaggio agrario in età romana in un settore del <i>Territorium Lyppiense</i>	185
<i>Paola Guacci</i>	
1. Sfruttamento del territorio e persistenze centuriali in località Ossano di Cavallino	186
2. La gestione del territorio attraverso l'infrastruttura viaria: la via Traiana-calabra.....	189
Bibliografia	191
25. Mysia and Gargara in <i>Georgic</i> 1: Learned Trip through Toponyms and Topical Places (<i>Saturnalia</i>, 5, 20).....	193
<i>Florence Kessler</i>	
Introduction	193
1. One place can hide another one.....	194
2. Virgil's mastery of words and literary <i>topoi</i>	195
Conclusions	196
Bibliography	196

26. Tra <i>Raetia</i> e <i>Venetia</i>. Definizione e costruzione del paesaggio rurale a nord di Vicenza in epoca romana	199
<i>Michele Matteazzi</i>	
1. Il contesto geomorfologico	199
2. Il contesto storico-archeologico.....	201
3. Metodologia d'indagine.....	203
4. Risultati dell'analisi archeomorfologica.....	204
5. Evoluzione del paesaggio rurale tra la seconda età del Ferro e la Tarda Antichità	205
Bibliografia	208
27. Linking Seascapes and Landscapes: the Case of <i>Tarraco</i> (Tarragona, Spain) during the Roman Empire.....	209
<i>Maria del Carmen Moreno Escobar</i>	
Introduction	209
1. Previous work in the <i>ager Tarraconensis</i>	210
2. Archaeological evidence and interpretations on <i>Tarraco</i> hinterland.....	211
3. Archaeological evidence, analysis and interpretations on <i>Tarraco</i> port system.....	213
Conclusions	214
Bibliography	215
28. Urban Development and Land Use Connected to Municipalization: a Case Study in Central Apennine Italy.....	217
<i>Chiara Blasetti Fantauzzi</i>	
Bibliography	222
29. Il faggio in Virgilio: elemento identitario nel paesaggio delle Bucoliche.....	225
<i>Francesca Boldrer</i>	
Bibliografia	231
30. Il Paesaggio come marcatore d'identità nel XII libro dei <i>Geōgraphika</i> di Strabone.....	233
<i>Francesco Carriere</i>	
Bibliografia	237
31. Family and Political Power in the Landscape: the Villa of the <i>Gens Volusia</i> at <i>Lucus Feroniae</i>	239
<i>Armando Cristilli</i>	
Bibliography	243
32. Thessalian Landscapes and Ethnicity in Hellenistic Poetry: the Ethnic Catalogue of Rhianus' <i>Thessalica</i> (fr. 26–38 Powell).....	245
<i>Manolis Spanakis</i>	
Introduction	245
1. The Ethnographical Poem <i>Thessalica</i>	246
1.1. The <i>Thessalica</i> Ethnic Catalogue (Books 4–7).....	247
Conclusions	250
Bibliography	250
33. Timeo e la tradizione letteraria sulla fonte Aretusa: la storia, il mito e il paesaggio	253
<i>Ilaria Starnino</i>	
Bibliografia	258
34. Un paesaggio ameno contro la guerra. Aristofane e l'idealizzazione della campagna attica	261
<i>Stefano Ceccarelli</i>	
Bibliografia	265

35. Uomo e natura in equilibrio: riflessioni sui paesaggi ‘idillico-sacrali’ a partire da un nuovo affresco pompeiano.....	267
<i>Constantin Kappe</i>	
1. La scoperta.....	267
2. Descrizione del contesto e dell’affresco.....	268
3. Datazione.....	269
4. Interpretazione.....	272
5. Il carattere dei paesaggi idillico-sacrale.....	273
Conclusioni.....	274
Bibliografia.....	275
36. Disassembling the Idyllic Image of the Roman Urban Landscape: Empty Spaces and Vacant Areas in Hispano-Roman Cities	277
<i>Diego Romero Vera</i>	
Introduction	277
1. The documentary evidence.....	277
2. The archaeological evidence	278
3. Final remarks	279
Bibliography	280
37. Incipe mea tibia: il paesaggio sonoro delle <i>Bucoliche</i>	283
<i>Benedetta D’Anghera</i>	
Bibliografia	288
38. Lingua Latina, suoni e silenzio nella <i>relegatio</i> di Ovidio	289
<i>Rosa Mauro</i>	
1. I suoni della tempesta	289
2. I suoni del Ponto Eusino.....	291
3. Roma vs. Tomi.....	292
4. Il canto degli uccelli	293
Conclusioni.....	294
Bibliografia.....	294