

Contenido

Presentación.....	ix
1. Arqueología, memoria y patrimonio de la Guerra Civil y la Dictadura.....	1
<i>Amalia Pérez-Juez</i>	
1.1. La guerra y la posguerra. Memoria oficial. Transición	2
1.2. El patrimonio de la Guerra Civil y la Dictadura	5
1.3. Memoria y arqueología de la Guerra Civil y la Dictadura.....	7
Epílogo	9
Bibliografía	12
2. La Guerra Civil en Toledo (1936–1939): frentes y batallas. Una propuesta metodológica para su estudio desde la arqueología	15
<i>Jorge Morín de Pablos, Rafael Barroso Cabrera, Jesús Carrobles Santos, Antonio Malalana Ureña, José Ramos, José Luis Isabel, Luis Rodríguez-Avelló y Luis Antonio Ruiz Casero</i>	
2.1. El contexto histórico	16
2.2. La realidad arqueológica del frente Sur del Tajo: frentes y batallas	18
2.2.1. 1936: Un frente espontáneo –el Cigarral de Menores y la Quinta de Mirabel–.....	18
2.2.2. Mayo 1937. La batalla al Sur del Tajo	20
2.2.3. 1937: Frentes en movimiento –Cerro de los Palos y La Sisle–.....	21
Cerro de los Palos. Líneas nacionales	22
La Sisle, Casa del Conde y urbanización pozuela. La línea republicana	26
2.2.4. 1938: Los proyectos de contragolpe republicanos y el frente Sur del Tajo: un frente estable	27
2.2.5. 1939. El final de la Guerra Civil: La “Campaña de la Victoria”	29
Bibliografía	32
3. No pasaron: Arqueología de la Batalla De Madrid (8–23 de Noviembre de 1936)	33
<i>Alfredo González-Ruibal, Manuel Antonio Franco Fernández, Pedro Rodríguez Simón, Xurxo Ayán Vila, Sal Garfi, Rui Gomes Coelho, Xabier Herrero, Alejandro Laiño Piñeiro, Carlos Marín Suárez, Javier Marquerie, Candela Martínez Barrio, Luis Antonio Ruiz Casero, Josu Santamarina, José María Señorán, Julie de Vos</i>	
3.1. Introducción	34
3.2. Casa de Campo: El comienzo olvidado de la Batalla de Madrid	35
3.3. Excavación	35
3.4. Prospección con detector.....	38
3.5. La evidencia del combate: munición y armamento.....	39
3.6. Interpretación	40
3.7. Ciudad Universitaria: Un ataque desconocido que pudo cambiar la historia	41
3.8. Excavación	41
3.9. Prospección con detector.....	44
3.10. Interpretación	46
3.11. Conclusiones	47
Agradecimientos	47
Bibliografía	47
4. Arqueología, historia y didáctica de la aviación republicana en Cataluña (2002–2018).....	49
<i>Francesc Xavier Hernandez-Cardona; David Íñiguez Gracia; David Gesalí Barrera; Xavier Rubio-Campillo</i>	
4.1. Una aproximación interdisciplinar.....	50
4.2. La investigación histórica	52
4.3. La investigación arqueológica.....	52
4.4. Georadar y gradiómetro	54
4.5. Prospección y excavación con detectores de metales y organización de datos	55
4.6. Proyectos didácticos y de musealización	58
4.7. Iniciativas de memoria	59

4.8. Conclusiones	60
Bibliografía	60
5. Combates en la Serra de la Creu, Junio de 1938. (Llucena, les Useres, Atzeneta del Maestrat, Castellón).....	63
<i>Clemente González García</i>	
5.1. Antecedentes	64
5.2. Contextualización histórica	64
5.3. El marco geográfico	64
5.4. Metodología	65
5.5. Restos materiales.....	67
5.6. Evidencias arqueológicas de la Guerra Civil (1938).....	67
5.6.1. Cartuchería metálica.....	67
5.6.2. Material de artillería	71
5.6.3. Granadas de mano	72
5.6.4. Zonas de vivac.....	73
5.6.5. Inhumaciones de soldados.....	74
5.6.6. Estructuras relacionadas	74
5.6.7. Interpretación general	75
5.7. Conclusiones	76
Agradecimientos	77
Bibliografía	77
6. Conmemoración e iconoclasia: arqueología y memoria de la Guerra Civil Española en el País Vasco.....	79
<i>Josu Santamarina Otaola</i>	
6.1. Introducción	80
6.2. Estado de la cuestión: El País Vasco del “Post–conflicto” y el estudio de la Guerra Civil Española.....	81
6.3. Entre la conmemoración y la iconoclasia: Tres ejemplos de arqueología social sobre el conflicto en el País Vasco.....	83
6.3.1. Topofobia y resiliencia local en el entorno de Ketura	84
6.3.2. “¿Y esta guerra... de qué siglo es?”: socialización del patrimonio en el monte San Pedro.....	86
6.3.3. De la “Guerra del 36” a la “Guerra del 58”: una estela nazi en el pueblo de Urbina.....	89
6.4. Conclusiones	90
Agradecimientos	91
Bibliografía	91
7. Un conflicto moderno en una sociedad tradicional. Materialidad y tácticas militares en Toledo, 1936–1939	95
<i>Luis Antonio Ruiz Casero y Carlos Vega</i>	
7.1. Toledo y la Guerra Civil. Las operaciones militares	96
7.1.1. Antecedentes.....	96
7.1.2. El golpe de estado en Toledo y el sitio del Alcázar	96
7.1.3. El Frente Sur del Tajo.....	97
7.1.4. Los proyectos de ruptura estratégica	98
7.2. Arqueología de Imágenes en el sitio del Alcázar	99
7.3. El Frente de Toledo. Tácticas conservadoras y de vanguardia a través de la materialidad.....	103
7.3.1. Materialidad del asedio	103
7.3.2. Golpes de mano y batallas olvidadas	104
7.3.3. Estabilización y ruptura.....	106
7.4. Epílogo. Fuentes de la Guerra Civil para disciplinas de hoy	107
7.5. Conclusiones	108
Agradecimientos	108
Bibliografía	108
8. La bandera invisible: Arqueología de la Batalla de Repil, 1949 (Monforte de Lemos, Lugo).....	109
<i>Xurxo M. Ayán Vila</i>	
8.1. Introducción	110
8.2. Arqueologías de la guerrilla	111
8.3. La guerrilla antifranquista en León–Galicia	112

8.4. La excavación arqueológica del año 2016	114
8.5. Biografía de la casa de los amaro en repil.....	115
8.6. Santuario de la guerrilla del Llano (1947–1949)	116
8.7. 20 De abril de 1949	118
8.8. Una segunda vida para la casa: La década de 1950	119
8.9. La muerte de la casa	121
8.10. Procesos postdeposicionales: De 1964 al presente	122
8.11. Conclusiones. El fuego inolvidable.....	123
Bibliografía	124
Documentales	126
9. Arqueología de la guerrilla antifranquista en Toledo. La 14ª división de la 1ª agrupación del ejército de Extremadura y Centro.....	127
<i>Benito Díaz y Díaz y Jorge Morín de Pablos</i>	
9.1. El paisaje guerrillero	128
9.2. La partida de Quincoces. La 14 división de la 1ª agrupación guerrillera del ejército de Extremadura–Centro	128
9.2.1. La formación de la partida de Jesús Gómez Recio, Quincoces.....	128
9.2.2. Tiempos de transición (1941–1943).....	129
9.2.3. Un año abierto a la esperanza: 1944.....	130
9.2.4. La 14ª División	130
9.2.5. Decadencia del movimiento guerrillero	132
9.2.6. La caída de Carlos en Talavera de la Reina y la muerte de Quincoces	132
9.3. Inventario del patrimonio arqueológico de la guerrilla antifranquista en la provincia de Toledo y la recuperación de la memoria: el patrimonio oral de la guerrilla antifranquista	134
9.4. Protección y acondicionamiento del patrimonio arqueológico de la guerrilla antifranquista.....	136
9.4.1. La protección y acondicionamiento de este recurso con fines didácticos	136
9.4.2. Propuesta de acondicionamiento de espacios asociados a la guerrilla antifranquista.....	138
Bibliografía	138
10. La aplicación de la Ley de Memoria Histórica en el trabajo técnico de excavación e identificación de víctimas de la Guerra Civil Española y la Dictadura Franquista	139
<i>René Pacheco Vila</i>	
10.1. El inicio de la Memoria Histórica en España: Los movimientos sociales	140
10.2. La Ley de Memoria Histórica (LEY 52/2007).....	140
10.3. Artículos en la Ley de Memoria Histórica relativos a exhumaciones.....	141
10.4. Guadalajara: Un ejemplo del descuido de las administraciones	145
10.5. Dos medidas urgentes en materia de Memoria Histórica: Centralización de datos y banco de ADN	146
10.5.1. La centralización de datos y reclamaciones familiares	146
10.5.2. La creación de un banco de ADN.....	147
10.5.3. Un ejemplo de la necesidad de emprender urgentemente esas dos medidas: Matallana de Valmadrigal (León).....	148
10.6. Conclusiones	149
Bibliografía	150
11. La fosa de la Campana (Sevilla). Un ejemplo de la represión militar tras el golpe de estado de 1936 en Andalucía	153
<i>Inmaculada Carrasco</i>	
11.1. Introducción	155
11.2. Exhumaciones de fosas en Andalucía	157
11.3. La fosa de represaliados de la Campana (Sevilla).....	160
11.3.1. Material y métodos	160
11.3.2. La secuencia de los hechos criminales	161
11.3.3. Los episodios de violencia.....	165
Episodios premortem.....	165
Episodios perimortem.....	170
Episodios postmortem	170
11.4. Conclusiones	173
Bibliografía	175

12. Aquí nunca pasó nada. Memoria y ciencia versus amnesia y amnistía. Las fosas de represaliados republicanos de Aguilar de la Frontera, Córdoba	179
<i>Rafael Espino Navarro, M^a del Camino Fuertes Santos, Antonio Manuel Rodríguez Ramos</i>	
12.1. Introducción	180
12.2. Las fosas de represaliados de aguilar de la frontera.....	180
12.3. El método arqueológico y los resultados obtenidos tras su aplicación en el estudio de la represión ejercida por el franquismo en Aguilar de la Frontera	182
12.4. La arqueología y la Ley de Memoria Histórica y democrática de Andalucía.....	189
12.5. Reconocimiento jurídico de la Memoria Histórica en España: Amnistía y amnesia de estado	190
12.6. De la des–memoria de estado a la memoria ciudadana.....	191
12.7. A modo de conclusión. Arqueología y verdad	192
Bibliografía	194
13. Arqueología de la represión franquista. Exhumaciones en cementerios: El ejemplo de Palencia	195
<i>Almudena García–Rubio, Jimi Jiménez, Berta Martínez, Carmen Coch, Susanna Llidó, Lourdes Herrasti, Francisco Etxeberría, Luís Ríos</i>	
13.1. Exhumar en un cementerio.....	196
13.2. El cementerio viejo de Palencia y las víctimas de la represión franquista.....	197
13.3. Nacimiento y Desarrollo Del Proyecto	199
13.4. El proceso de identificación	200
13.5. Arqueología en el Parque de la Carcavilla	200
13.5.1. Primera fase.....	200
Prospección con georradar	201
Sondeos con excavadora.....	201
Primera campaña de excavación.....	201
13.5.2. Segunda fase.....	204
Excavación en extensión	204
13.6. Conclusiones. Una reflexión	210
Agradecimientos	211
Bibliografía	211
14. La Guerra Civil desde un enfoque educativo y patrimonial: Una herida que no cierra.....	215
<i>Sergio Villalba Jiménez</i>	
14.1. Problemática del enjuiciamiento ético	216
14.2. Comisión de la verdad.....	216
14.3. Textos, investigaciones y controversias	218
14.4. Espacios, instituciones y dinámicas	220
14.5. Conclusiones: Enfoques didáctico, emocional y lúdico	221
Bibliografía	227
15. Análisis de posiciones defensivas de la Guerra Civil Española mediante fotografía aérea y RPAs	229
<i>Miguel Fernández Díaz</i>	
15.1. Introducción: Cámaras en el aire.....	229
15.2. Ventajas de los RPAs aplicados a la arqueología y el patrimonio.....	231
15.3. ¿Por qué aplicar RPAs al patrimonio de la Guerra Civil?	233
15.4. Ejemplo para una propuesta metodológica: las posiciones defensivas del camino de matagallegos	234
15.5. Análisis de los resultados: Más allá del modelo 3D.....	239
15.6. Comparación de los datos con imágenes aéreas	241
15.7. Conclusiones	243
Agradecimientos	244
Bibliografía	244
16. Arqueología de la Guerra Civil Española en Pinto, Madrid.....	247
<i>Ángela Crespo Fraguas, Miguel Ángel Díaz Moreno, Sergio Isabel Ludeña</i>	
16.1. Trabajos arqueológicos.....	248
16.2. Los Yesares: Estudio y documentación arqueológica	249
16.3. Los Yesares: Un yacimiento arqueológico de la Guerra Civil en la red de yacimientos visitables de la Comunidad Autónoma de Madrid.....	252
Bibliografía	254

17. Tropezar con la memoria. El museo más grande del mundo	255
<i>Alicia Torija López</i>	
18. Las fuentes primarias para investigar la Guerra Civil en Toledo	261
<i>Antonio Malalana Ureña</i>	
18.1. Para empezar	262
18.2. Los medios de comunicación, reporteros y corresponsales	263
18.2.1. Recursos para localizar los ejemplares de los periódicos y de las revistas ilustradas.....	265
18.2.2. La memoria de los corresponsales de guerra.....	265
18.3. Los operadores de cámara	266
18.3.1. Recursos para localizar filmaciones	266
18.4. La fotografía de guerra	267
18.4.1. Fondos fotográficos	269
18.4.2. La fotografía aérea	269
18.5. La representación cartográfica del frente	271
18.5.1. Los fondos cartográficos	273
18.6. Conclusiones	273
Bibliografía	274
19. Epílogo: Por una arqueología del Postfranquismo y la Transición. Contextos y paisajes predemocráticos	277
<i>Jorge Morín de Pablos y Amalia Pérez-Juez Gil</i>	
19.1. Objeto, contexto y paisaje del atentado de Carrero Blanco	279
19.1.1. Objeto	279
19.1.2. Contexto	280
19.1.3. Paisaje	282
19.1.4. Arqueología y memoria de la “Operación Ogro”	282
19.2. Paisajes de la Transición	283