

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

<b>ÍNDICE DE FIGURAS .....</b>	<b>vii</b>
<b>ÍNDICE DE TABLAS.....</b>	<b>ix</b>
<b>PREFACIO.....</b>	<b>x</b>
<b>RESUMEN/ABSTRACT .....</b>	<b>xi</b>
<b>CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN, OBJETIVOS Y METODOLOGÍA.....</b>	<b>1</b>
1.1 LA REFLEXIÓN TEÓRICA COMO PUNTO DE PARTIDA DE LA INVESTIGACIÓN .....	1
1.2 EL ESTUDIO DE LA TECNOLOGÍA NAVAL PREHISTÓRICA EN EL CONTEXTO DE LA ETNOGRAFÍA Y LA ARQUEOLOGÍA NÁUTICA.....	1
1.3 OBJETIVOS DE ESTUDIO .....	3
1.4 METODOLOGÍA EMPLEADA .....	3
<b>CAPÍTULO 2. POSICIONAMIENTO TEÓRICO: LA TECNOLOGÍA NAVAL COMPRENDIDA COMO CULTURA MATERIAL .....</b>	<b>7</b>
2.1 EL CONCEPTO DE ESTRUCTURA COMO PUNTO DE PARTIDA .....	7
2.2 LAS NECESIDADES MATERIALES COMO EJE DEL DISCURSO .....	8
2.3 EL CONTEXTO ECOLÓGICO Y EL PAISAJE COMO MARCO DE REFERENCIA.....	9
2.4 LA AGENCIA Y LA SIMETRÍA COMO ELEMENTOS DE CORRECCIÓN INTERNA.....	9
<b>CAPÍTULO 3. CONSIDERACIONES PREVIAS SOBRE TIPOLOGÍAS NAVALES DE ÉPOCA PREHISTÓRICA .....</b>	<b>12</b>
3.1 FLOTADORES .....	12
3.2 BALSAS.....	13
3.3 EMBARCACIONES DE JUNCOS.....	13
3.4 EMBARCACIONES MONÓXILAS O DE BASE MONÓXILA.....	14
3.5 EMBARCACIONES DE PIELES .....	14
3.6 EMBARCACIONES DE CORTEZA .....	15
3.7 EMBARCACIONES TIPO CESTA .....	15
3.8 EMBARCACIONES DE TABLAS PRIMIGENIAS.....	16
<b>CAPÍTULO 4. LOS CONDICIONANTES SOCIOECONÓMICOS: MOTIVACIONES DE LA PRODUCCIÓN Y FUNCIONES DE LOS ARTILUGIOS NÁUTICOS PREHISTÓRICOS .....</b>	<b>18</b>
4.1 EL APROVECHAMIENTO Y/O EXPLOTACIÓN DE RECURSOS ACUÁTICOS.....	18
4.1.1 El rol de la tecnología naval en las actividades de aprovechamiento y explotación de recursos acuáticos .....	19
4.1.2 Los artilugios náuticos y las prácticas pesqueras.....	22
4.2 LA CIRCULACIÓN DE PERSONAS, PRODUCTOS Y ANIMALES POR VÍA ACUÁTICA.....	23
4.2.1 Movimientos poblacionales durante el Pleistoceno y el Holoceno.....	23
4.2.2 Circulación de animales y plantas a través del mar .....	27
4.2.3 El intercambio de productos y materias primas por vía marítima.....	29
4.3 LA TECNOLOGÍA NAVAL EN EL MARCO DE LA GUERRA PREHISTÓRICA.....	31
<b>CAPÍTULO 5. LOS CONDICIONANTES NÁUTICOS: CAPACIDADES DE NAVEGACIÓN DE LAS EMBARCACIONES PREHISTÓRICAS .....</b>	<b>34</b>
5.1 FLOTABILIDAD.....	35
5.1.1 Balsas.....	35
5.1.2 Embarcaciones de juncos.....	37
5.1.3 Embarcaciones monóxilas o de base monóxila.....	38
5.1.4 Embarcaciones de corteza.....	39
5.1.5 Embarcaciones de pieles.....	40
5.1.6 Embarcaciones tipo cesta.....	41
5.2 ESTABILIDAD .....	41
5.2.1 Balsas.....	41
5.2.2 Embarcaciones de juncos.....	42

5.2.3 Embarcaciones monóxilas o de base monóxila.....	42
5.2.4 Embarcaciones de corteza.....	44
5.2.5 Embarcaciones de pieles.....	44
5.2.6 Embarcaciones tipo cesta.....	45
5.3 MOVIMIENTO DEL BUQUE.....	45
5.3.1 Balsas.....	45
5.3.2 Embarcaciones de juncos.....	47
5.3.3 Embarcaciones monóxilas o de base monóxila.....	48
5.3.4 Embarcaciones de corteza.....	49
5.3.5 Embarcaciones de pieles.....	50
5.3.6 Embarcaciones tipo cesta.....	51
5.4 RESISTENCIA ESTRUCTURAL.....	51
5.4.1 Balsas.....	51
5.4.2 Embarcaciones de juncos.....	52
5.4.3 Embarcaciones monóxilas o de base monóxila.....	52
5.4.4 Embarcaciones de corteza.....	52
5.4.5 Embarcaciones de pieles.....	53
5.4.6 Embarcaciones tipo cesta.....	53
<b>CAPÍTULO 6. LOS CONDICIONANTES MATERIALES: DE LA MATERIA PRIMA A LA EMBARCACIÓN.....</b>	<b>55</b>
6.1 EL APROVISIONAMIENTO Y EXPLOTACIÓN DE MATERIA PRIMA PARA LA PRODUCCIÓN NAVAL.....	55
6.1.1 La madera.....	55
6.1.2 Otras materias primas.....	63
6.2 OTROS FACTORES CONSTITUTIVOS DEL PROCESO PRODUCTIVO.....	65
6.2.1 Mano de obra, herramientas y tiempos de producción.....	65
6.2.2 Mantenimiento y vida útil.....	69
6.2.3 Los sistemas de propiedad.....	71
<b>CAPÍTULO 7. LOS CONDICIONANTES SIMBÓLICOS: LA DIMENSIÓN SOCIAL DE LAS EMBARCACIONES EN LA PREHISTORIA.....</b>	<b>73</b>
7.1 EL CONCEPTO SÍMBOLO Y SUS IMPLICACIONES EN EL ANÁLISIS DE LA CULTURA MATERIAL.....	73
7.2 ¿PUEDEN LOS ARTILUGIOS NÁUTICOS CONSTITUIRSE COMO SÍMBOLOS?.....	74
7.2.1 Los artilugios náuticos y la muerte.....	75
7.2.2 Los artilugios náuticos y las pautas de organización social.....	76
7.2.3 Los artilugios náuticos y las prácticas de superstición marinera.....	77
7.2.4 Los artilugios náuticos y la guerra.....	78
7.2.5 Los artilugios náuticos y el paisaje.....	78
7.3 LA TÉCNICA Y SUS CAPACIDADES SIMBÓLICAS.....	79
7.4 EL SIMBOLISMO EN LA TÉCNICA DE CONSTRUCCIÓN NAVAL.....	80
<b>CAPÍTULO 8. ¿LOS CONDICIONANTES TRADICIONALES? HERENCIA TECNOLÓGICA Y TRASMISIÓN CULTURAL DEL CONOCIMIENTO EN EL ÁMBITO NAVAL.....</b>	<b>83</b>
8.1 APRENDIZAJE Y TRANSMISIÓN CULTURAL A NIVEL INTERNO.....	83
8.2 TRANSFERENCIA CULTURAL Y TECNOLÓGICA A NIVEL EXTERNO.....	86
<b>CAPÍTULO 9. CONCLUSIONES: MUCHO MÁS QUE BARCOS.....</b>	<b>88</b>
<b>SUMMARY IN ENGLISH.....</b>	<b>91</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>97</b>
<b>ANEXO 1. ARTILUGIOS NÁUTICOS PREHISTÓRICOS REGISTRADOS ARQUEOLÓGICAMENTE.....</b>	<b>104</b>
<b>ANEXO 2. GLOSARIO NÁUTICO.....</b>	<b>108</b>