

# Índice

## Content

Notas de los editores.....	v
Índice de figuras .....	vii
Lista de autores.....	xvi
Prólogo.....	xxi
<b>1. Alberto Romero Molero</b> Tras las huellas del atrio... Reflexiones sobre el papel de Pompeya en la difusión del modelo arquitectónico .....	1
<b>2. Tamara Peñalver Carrascosa</b> Viviendas urbano-romanas del territorio valenciano: la influencia pompeyana en nuestro concepto de <i>domus</i> .....	9
<b>3. Idoia Anguiano Arteaga</b> Nuevas aportaciones al estudio de la Casa de Salustio (VI.2.4).....	23
<b>4. Rafael Castán Andolz</b> La seguridad a las puertas de las <i>domus</i> pompeyanas .....	33
<b>5. Raquel Rubio González</b> La <i>Villa delle colonne a mosaico</i> (Pompeya) .....	45
<b>6. Luis Romero Novella</b> El foro de Pompeya y su difusión en las provincias occidentales del Imperio .....	61
<b>7. Noemí Raposo Gutiérrez</b> La invasión de los espacios públicos en Pompeya y la figura de <i>Titus Suedius Clemens</i> .....	79
<b>8. Pere Corredor Peinado, Sergi Martínez Arnal, Pilar Mas Hurtuna y Pablo Medina Gil</b> El proyecto de investigación sobre arqueología de la muerte en Pompeya, la necrópolis y los fugitivos de <i>Porta Nola</i> .....	91
<b>9. Karin Faber Hagen</b> Las aves de Pompeya: imágenes e interpretaciones de frescos naturalistas .....	103
<b>10. Ana Elisa Pérez Saborido y Javier Verdejo Vaquero</b> La identidad en la antigua Roma: joya representada, construcción visual de la identidad femenina en el área vesubiana .....	113
<b>11. Estefanía Alba Benito Lázaro y Rubén Montoya González</b> Pompeya imaginada. La pintura española de tema pompeyano de los siglos XVIII y XIX.....	125

<b>12. Pablo Aparicio Resco</b>	
Pompeya como laboratorio: historia y evolución de la arqueología virtual a través de los proyectos pompeyanos .....	137
<b>13. Sonia Madrid Medrano y Amaranta Martínez Zapatero</b>	
Poesía en las paredes: las inscripciones literarias de Pompeya .....	147
<b>14. Sergio España-Chamorro</b>	
Topografía de la memoria en el contexto urbano de Pompeya.....	155
<b>15. José Antonio Sevilla Mompó</b>	
Las excavaciones arqueológicas en Pompeya y Herculano y su reflejo en la prensa española ( <i>La Época</i> y <i>La Correspondencia de España</i> ) de 1849 a 1936 .....	165
<b>16. Jorge García Sánchez</b>	
Gimnasio griego, Campania romana.....	191
<b>17. Luana Toniolo</b>	
Archeologia del culto a Pompei. <i>Performances</i> rituali e vasellame votivo dal Tempio di Apollo.....	207
<b>18. Macarena Calderón Sánchez</b>	
Dioniso y dionisismo en Pompeya.....	219
<b>19. María Cristina Fernandez-Laso y Alba Campos Rodríguez</b>	
Estudio arqueozoológico de los restos óseos procedentes de la <i>Casa della Diana Arcaizzante</i> (VII.6.3), Pompeya, Italia .....	231
<b>20. Verónica del Río Canedo, Helena Gozalbes García y Begoña Fernández Rojo</b>	
La Pompeya cinematográfica: ¿Una aproximación real al yacimiento?.....	241
<b>Elena Castillo Ramírez</b>	
Epílogo. Pompeya: el gran laboratorio de la arqueología romana.....	251