

Table des matières

Liste des figures	xi
Liste des tableaux	xvi
Liste des annexes	xix
Abstracts	xxii
Introduction	1
Chapitre 1. Présentation générale : cadre chrono-culturel, problématique et méthode	2
1. Historique des recherches : un contexte chrono-culturel bien défini	2
<i>1.1. La culture Blicquy/Villeneuve-Saint-Germain : de sa naissance à sa quintessence</i>	<i>2</i>
1.1.1. Des groupes de Blicquy (BQY) et de Villeneuve-Saint-Germain (VSG) à la culture BQY/VSG	2
1.1.2. La culture BQY/VSG : mode de vie	3
<i>1.2. De la trop forte tradition danubienne : un débat houleux sur la place chronologique de cette culture</i>	<i>8</i>
<i>1.3. Les entités culturelles environnantes</i>	<i>9</i>
<i>1.4. Quelle place pour l'industrie lithique dans ces définitions et débats ?</i>	<i>10</i>
2. Problématique : du tailleur aux relations socio-économiques	11
3. Présentation des sites et corpus d'étude	12
<i>3.1. Localisation et implantation des sites du groupe de Blicquy (BQY) : deux « îlots » d'occupation</i>	<i>12</i>
3.1.1. Foyer d'implantation hainuyer : concentration de l'occupation blicquienne	12
3.1.2. Foyer d'implantation hesbignon : en marge de l'aire d'extension de la culture BQY/VSG... ..	17
3.1.3. Au pied des ruines... ..	19
3.1.4. Autres indices d'occupation	19
<i>3.2. De la fosse à la maison : caractéristiques des sites blicquiens</i>	<i>19</i>
3.2.1. Architecture et organisation spatiale : des indices ténus	19
3.2.2. L'homologie des contextes comme palliatif à la faible emprise des fouilles archéologiques	20
3.2.3. Sériations céramiques et attribution chronologique fine des sites	20
3.2.4. Pour une évaluation critique des corpus blicquiens : des biais quantitatifs mais une représentativité des activités	21
<i>3.3. À petite surface, riche industrie... ..</i>	<i>22</i>
3.3.1. Brève confrontation quantitative entre VSG et BQY	22
3.3.2. À (trop) riche industrie, échantillonnage !	22

4. Méthode d'étude : une approche techno-économique	23
4.1. <i>L'heuristique classement par matières premières</i>	23
4.2. <i>Étude des productions : principes généraux</i>	24
4.2.1. Distinction des chaînes opératoires et orientations de leur étude	24
4.2.2. Les productions laminaires : vers un raffinement de la méthode d'étude	25
4.2.3. À la recherche des intentions et des savoir-faire via le vecteur « lame »	25
4.3. <i>Dernière étape : l'individualisation de l'outillage</i>	25
4.3.1. Les fondamentaux de la panoplie des outils blicquiens	26
4.3.2. Pour compléter la panoplie du parfait Blicquien... ..	27
4.3.3. Des outils plus rares	27
4.3.4. Des stigmates particuliers : utilisation de supports bruts	28
Chapitre 2. Les matières premières exploitées par les populations blicquiennes	30
1. Connaissances actuelles sur les ressources siliceuses de Belgique	30
1.1. <i>Les ressources siliceuses de Hesbaye</i>	30
1.2. <i>Les ressources siliceuses du Hainaut</i>	31
2. Distinction et identification des matières premières dans les séries blicquiennes	32
2.1. <i>Les matières premières siliceuses exploitées sur les sites blicquiens de Hesbaye</i>	32
2.1.1. Vaux-et-Borset	32
2.1.2. Les matières premières exploitées à Darion	33
2.2. <i>Distinction des matières premières dans les séries blicquiennes du Hainaut</i>	33
2.2.1. Grade 1 : les matières premières dont la distinction est la plus pertinente	33
2.2.2. Grade 2 : des matières premières à la distinction moins fiable	40
2.2.3. Grade 3 : des matières premières dont la distinction est peu fiable	43
3. Moyens mis en œuvre pour résoudre les problèmes d'identification des matières premières	47
3.1. <i>Prospections pédestres et constitution d'une lithothèque</i>	47
3.1.1. Objectifs et localisation géographique de la zone prospectée	47
3.1.2. Gîtes en position primaire	47
3.1.3. Artefacts prélevés en position secondaire	49
3.2. <i>Lithothèque du Service géologique de Belgique : à la recherche des gîtes de silex de Ghlin...</i>	51
3.2.1. Constitution de la lithothèque du Service géologique	51
3.2.2. Un travail ciblé sur le silex de Ghlin	51
3.2.3. Collecte des données	51

3.2.4. Observation des échantillons	52
4. Bilan et perspectives : approvisionnement en matières premières des populations blicquiennes	52
4.1. Une forte exploitation des potentialités locales à régionales... ..	52
4.2. Présence systématique de silex exogènes : des contacts extra-régionaux	52
4.3. Conséquences et perspectives de l'incertitude de l'identification des matières premières	54
Chapitre 3. L'industrie lithique des populations blicquiennes : vers une reconstruction de l'organisation socio-économique de la production	55
1. Caractéristiques générales de l'outillage blicquien : une sélection de supports variés	55
1.1. Les supports de l'outillage	56
1.2. Des récurrences entre les grandes classes typologiques et les supports employés ?	56
2. Organisation de la production : différents degrés d'investissement technique	56
2.1. Classement des artefacts par support	56
2.2. Classement des artefacts par production	56
2.2.1. Principes et difficultés du classement par production	56
2.2.2. Dualité de la production blicquienne	57
2.3. Une stratégie particulière de gestion des matières premières ?	58
2.3.1. Modalités d'introduction des différentes matières premières sur les sites blicquiens	58
2.3.2. Une exploitation différentielle suivant les productions ?	59
3. Les productions à faible niveau de savoir-faire	61
3.1. Production d'éclats et production d'outils facettés : un faible investissement technique	61
3.1.1. Préambule : production d'éclats, production d'outils facettés, quelles différences ?	61
3.1.2. Composition générale des assemblages	62
3.1.3. Module de l'outillage	63
3.1.4. Productions disjointes ou production intégrée ?	65
3.1.5. Schémas opératoires et degré de savoir-faire	66
3.1.6. Une production à l'échelle de la maisonnée	68
3.1.7. Objectifs de ces productions : outillage	68
3.2. Une production de pseudo-chutes de burin sur tranche d'éclats : des connaissances particulières	69
3.2.1. Le remontage d'Irchonwelz « le Trou al Cauche »	69
3.2.2. Répartition spatiale de cette production	69
3.2.3. Indices relatifs aux intentions de cette production	69
4. Les productions laminaires : haut degré de savoir-faire et variabilité	74

4.1. Une production laminaire centrée sur l'exploitation du silex de Ghlin, le cas du Hainaut	74
4.1.1. Objectifs de la production	74
4.1.2. Description de la chaîne opératoire de production	78
4.1.3. Contexte de production : apport des diagrammes techno-économiques	87
4.1.4. Évaluation et comparaison des niveaux de compétences engagés	87
4.2. Une production laminaire rare sur les autres matériaux : le cas du Hainaut	91
4.2.1. Autres matériaux : contexte de production	91
4.2.2. Brève description de la chaîne opératoire de production de ces lames	94
4.3. Les productions laminaires de Hesbaye : d'importantes différences techniques	96
4.3.1. La production laminaire en silex grenu de Vaux-et-Borset : de trop rares témoins	97
4.3.2. La production laminaire en silex fin de Hesbaye de Vaux-et-Borset : la particularité de certains traits techniques	97
4.3.3. Les productions laminaires de Darion : bref aperçu qualitatif	100
5. Conclusion sur l'organisation de la production lithique blicquienne : différents investissements techniques, variabilité des niveaux de savoir-faire et opposition de comportements techniques	101
6. L'outillage des populations blicquiennes : quelles stratégies de gestion des supports ?	103
6.1. Panoplie de l'outillage sur les sites blicquiens	103
6.2. Gestion des supports de l'outillage	103
6.2.1. Les pièces retouchées	106
6.2.2. Les denticulés	106
6.2.3. Les grattoirs	106
6.2.4. Les outils facettés et bouchardes	107
6.2.5. Les burins	107
6.2.6. Les coches	107
6.2.7. Les pièces appointées	107
6.2.8. Les armatures de faucille	108
6.2.9. Les tronçatures	108
6.2.10. Les armatures de flèche	108
6.2.11. Les éclats facettés	108
6.2.12. Les perçoirs	108
6.2.13. Les tranchets	108
6.2.14. Les pièces esquillées	108
6.2.15. Les pièces utilisées	109

Chapitre 4. La diffusion des matières premières siliceuses: vers la reconstruction des relations socio-économiques entre les différentes communautés BQY/VSG.....	111
1. La diffusion du silex de Ghlin entre les différentes zones de peuplement de la culture Blicquy/Villeneuve-Saint-Germain	111
1.1. Diffusion du silex de Ghlin vers les sites de Hesbaye : bref historique	111
1.2. Modalités d'apport du silex de Ghlin sur le site de Darion	111
1.3. Modalités de diffusion du silex de Ghlin vers le site de Vaux-et-Borset	111
1.3.1. Supports et productions	112
1.3.2. Caractéristiques de la production laminaire en silex de Ghlin réalisée à Vaux-et-Borset	112
1.3.3. Identité des tailleurs des lames en silex de Ghlin de Hesbaye	115
1.3.4. Outillage : une utilisation particulière du silex de Ghlin ?	117
1.4. Modalités de diffusion du silex de Ghlin vers le Bassin parisien	118
2. La diffusion du silex tertiaire bartonien vers les sites blicquiens : précisions sur les relations entretenues entre populations VSG et blicquiennes	119
2.1. Bref historique sur la diffusion du silex tertiaire bartonien	119
2.2. Quantités et caractéristiques générales des pièces en silex tertiaire bartonien découvertes sur les sites blicquiens	119
2.2.1. Quantités de silex tertiaire bartonien déplacées vers le groupe de Blicquy	119
2.2.2. Supports et productions	120
2.3. Approche fine des modalités de diffusion du silex tertiaire bartonien	121
2.3.1. Diagrammes techno-économiques généraux	121
2.3.2. Au-delà des diagrammes techno-économiques : les rapprochements par bloc	124
2.4. Un système complexe de redistribution entre les sites blicquiens	133
2.4.1. Validation du processus : un raccord de deux lames entre les sites d'ESAF et d'ACM	133
2.4.2. Possibles rapprochements avec la plaquette et les préformes débitées sur les sites BQY	134
2.4.3. Possibles rapprochements avec les nucléus introduits en cours de débitage et les éclats isolés	135
2.4.4. Possibles rapprochements entre les lames isolées	135
2.5. Conclusion : apport des rapprochements inter-sites quant aux modalités d'introduction et de redistribution du silex tertiaire bartonien sur les sites blicquiens	136
2.6. Étude fine des productions : peut-on déterminer l'identité des tailleurs ?	139
2.6.1. Caractéristiques des lames débitées en contexte VSG	139
2.6.2. Confrontation avec les lames en Bartonien produites en contexte blicquien	140
2.7. Outillage : une utilisation particulière du silex tertiaire bartonien ?	142
3. Soupçons de diffusion pour d'autres matériaux : quelles perspectives ?	143
3.1. Le silex vert-jaune : une origine inconnue mais probablement éloignée	143

3.2. Du silex fin de Hesbaye sur les sites hennuyers ? Recyclage transculturel ou diffusion ?	143
3.2.1. Des pièces typiquement rubanées... ..	144
3.2.2. ...mais pas seulement !	144
3.3. Diffusion de matières premières rares : des contacts transculturels ?	145
Chapitre 5. Synthèse : petits échanges en famille	146
1. Approvisionnement en matières premières des populations blicquiennes	146
1.1. Approvisionnement en matières premières : un accès direct ?	146
1.1.1. Les matières premières siliceuses exploitées en Hainaut	146
1.1.2. Les matières premières siliceuses exploitées en Hesbaye	146
1.1.3. Conclusion sur l'approvisionnement en matières premières des populations blicquiennes	147
1.2. Stratégies de gestion des différentes matières premières : une tendance à une économie des matières premières	148
2. Dualité de la production blicquienne et évaluation des niveaux de savoir-faire	149
2.1. Les productions à faible niveau de savoir-faire	149
2.2. Les productions laminaires : variabilité qualitative	149
2.2.1. La production laminaire en silex de Ghlin	149
2.2.2. La production laminaire sur les autres matières premières	150
2.2.3. La production laminaire des sites blicquiens de Hesbaye	150
2.3. Conclusions sur l'organisation des productions blicquiennes	150
2.3.1. L'organisation socio-économique de la production	150
2.3.2. Opposition entre Hesbaye et Hainaut ou l'existence de deux traditions techniques	153
3. La diffusion des produits siliceux	154
3.1. Le déplacement de tailleurs du Hainaut vers la Hesbaye	154
3.2. Dans tous ses états...la diffusion du silex tertiaire bartonien vers les sites blicquiens	155
Conclusion	159
Bibliographie.....	161
Annexes.....	175